

HOW TO BECOME A TATTOO ARTIST. Curso teórico-práctico de Iniciación al Tatuaje

OBJETIVOS

Si estás interesado/a en el mundo del tatuaje, este curso te resultará ideal para aprender los conceptos básicos para iniciarte en esta práctica.

Podrás adquirir los conocimientos necesarios para realizar este trabajo con solvencia y eficacia. Es una de las profesiones más de moda de los últimos tiempos, por lo que con la diferencia estará en el nivel de conocimientos que hayas adquirido tanto en seguridad e higiene, como en la parte más artística, pasando por la importancia de la atención al cliente.

DURACIÓN DEL CURSO

12 SESIONES:

NOVIEMBRE 2018:
19-21-26-28-30

DICIEMBRE 2018:
3-5-10-12-14-17-19

HORARIO DE TARDE: todas las sesiones de 17,00 horas a 21,00 horas

CONTENIDO DEL CURSO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD E HIGIENE. APARATOLOGÍA. (4 H.)

Esterilización, desinfección y limpieza.

1. Enfermedades infecciosas. Vacunas.
2. Medidas higiénico-sanitarias para profesionales y clientes. Requisitos legales.
3. Esterilización.
4. Instalaciones, mobiliario, aparatología, accesorios, utensilios y complementos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN LEGAL E INFORMACIÓN. (4 H.)

1. Información del tatuaje a través de los diferentes medios. (explicación hablada e imágenes de referencia)
2. Seguimiento de la curación. Cuidados. Alteraciones de la piel relacionadas con el tatuaje.
3. Medios de captación de clientes.
4. Consentimiento informado de técnica y Ley de protección de datos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPACIÓN Y MATERIALES. (4 H.)

1. Requisitos legales de los equipos y materiales para tatuaje.
2. Pigmentos.
3. Cosméticos.
4. Clasificación de agujas.
5. Tipos de máquinas, fuentes, pedales...

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MORFOLOGÍA. (4 H.)

1. Regiones anatómicas.
2. Proporciones y geometría de las zonas a tatuar.
3. Estructura ósea y muscular. Funciones de la piel.
4. Cicatrización y regeneración en tatuaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE DIBUJO APLICADAS AL TATUAJE. (8 H.)

1. Técnicas básicas de dibujo.
2. Características y clasificación de los tatuajes: realismo, tradicional, neo-tradicional, new and old school, maori, tribal...
3. Diseños y calcos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICA DEL COLOR. (8 H.)

1. Teoría del color aplicada al tatuaje. Armonía y contraste
2. Mezclas de colores. Variaciones del color por la influencia de la técnica.
3. Volumen y profundidad.
4. Limitaciones en la elección del color en tatuaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PARÁMETROS DE LA TÉCNICA DE TATUAJE. (4 H.)

1. Tipos de agujas y aplicación.
2. Potencia y velocidad de la fuente.
3. Presión.
4. Ángulo de la penetración.
5. Profundidad de la penetración.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL TATUAJE. (4 H.)

1. Preparación de la piel.
2. Técnicas de aplicación. Cover up...
3. Primeros auxilios aplicados en el tatuaje.

PRÁCTICAS (8 H.)